



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Comunicación educativa 5PM3

Profesora: Soriano Ramírez Rosa María

Equipo 5

Integrantes

- García Gómez Pilar Nazaret
- Romero Reyes Ana Victoria
- Segura Reséndiz Ana Paola

Mauri,T. & Onrrubia, J. (2008) El profesor en entornos virtuales: condiciones, perfil y competencias. En: psicología de la educación virtual. Barcelona. Morata.

Descripción

El objetivo de este collage es dar a conocer la importancia de la integración de las TICS en la práctica docente. Su finalidad es reconocer el impacto que tienen las TICS en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de las competencias que debe obtener el profesor para desarrollar el papel de e-moderador, sin dejar a un lado la interacción que se refleja en el alumno, docente y los contenidos (triángulo interactivo) tomando en cuenta que existen tres tipos de interacciones diferentes que el profesor debe tomar en cuenta (tecnológica, pedagógica y tecno pedagógica)



Referencias:

CONSSAP. (2016) Aula Virtual Responsive (Figura). Recuperado de: https://www.conssap.com/aulas_virtuales.html

E – learning & conferencing. (sf) Aulas Virtuales (Figura). Recuperado de: <http://www.elearning-conferencing.net/servicios/aulas-virtuales>

Nashua – IPR. (2014) Aulas Virtuales (Figura). Recuperado de: <https://www.okimadrid.com/?p=114>

Tecnología en la Enseñanza y el Aprendizaje. (2013) El profesor y el uso de la Tecnología para la Enseñanza (Figura). Recuperado de: <http://tecnologiaparaprofesoresyalumnos.blogspot.com/2013/03/el-profesor-y-el-uso-de-la-tecnologia.html>

Andalucía es digital. (2017) Nuevas profesiones Tic: Los perfiles más demandados en la economía digital (Figura). Recuperado de: <https://www.blog.andaluciaesdigital.es/nuevas-profesiones-tic/>

Diario de innovación y tecnología en educación. (2017) ¿Hacia dónde va el e – Learning? (Figura). Recuperado de: <http://www.aikaeducacion.com/opinion/hacia-donde-va-e-learning/>

Romero, A. (2019) Biblioteca Gregorio Torres Quintero, Universidad pedagógica nacional (Fotografía) CDMX.

Romero, A. (2019) Preparatoria oficial 137 (Fotografía) CDMX. Recuperada de: Página: EPO 137

Romero, A (2019) Preparatoria oficial 137 (Fotografía) CDMX. Recuperada de: Página: EPO 137

Páginas no disponibles, derechos de autor a quien corresponda.

